



# みなみそうまの 文化芸術 (第2号)

文化芸術情報紙『みなみそうまの文化芸術』は、市内の文化芸術イベント情報を随時発信していきます。市のHPでも文化芸術イベント情報を掲載しています。 ※文化芸術イベントカレンダー  
<http://www.city.minamisoma.lg.jp/index.cfm/6,35624,153.html>

## 【開催報告】南相馬市子ども文化芸術交流事業～第1部～ 未来へはばたけ！ レインボーホース

子どもたちの芸術への創造性を高めるとともに、自治体間の交流を深めるため、自治体スクラム支援会議の市区町村と南相馬市の小中学生が共同によりアート作品を制作しました。

- 日時 平成29年11月18日(土)・19日(日)  
場所 原町生涯学習センター「サンライフ南相馬」  
講師 女子美術大学(東京都杉並区)  
ヤマザキミノリ教授ほか助手及び学生11人  
協力 女子美術大学・杉並区  
参加者 48人  
・自治体スクラム支援会議の市区町村21人  
(名寄市・北塩原村・杉並区・青梅市・小千谷市)  
・南相馬市27人  
内容 馬9体(相馬野馬追)の段ボールアート作成



①(1日目)参加者は8班に分かれ、1グループ6人で馬1体を制作し、班ごとに異なる彩色をしました。



②(2日目)自治体の特色など絵柄を馬に描きました。



③三角柱の段ボールに馬の名前や参加者の寄せ書きなどを描きました。



④完成した作品を各班で発表しました。



⑤最後にみんなで記念写真を撮影しました。馬を並べるとレインボーカラー(虹色)になります。

# 【開催報告】南相馬市子ども文化芸術交流事業～第2部子どもワークショップ～ 常磐線を応援するキャラクターをつくってみよう！

女子美術大学が作成したJR常磐線(鹿島・原ノ町・磐城太田・小高・桃内駅)を応援するキャラクター「ひよりちゃん」とその仲間たちを市内の子どもたちと一緒につくりました。

日時 平成29年11月19日(日)  
場所 原町生涯学習センター  
「サンライフ南相馬」  
講師 女子美術大学(東京都杉並区)  
ヤマザキミノリ教授ほか  
助手及び学生11人  
協力 女子美術大学・杉並区  
JR水戸支社原ノ町駅  
参加者 市内の親子25人



①講師の女子美術大学ヤマザキ先生と学生のみなさん



②段ボールをキャンバスにいろいろなキャラクターができあがりました。



③最後にひよりちゃんと参加者が描いたキャラクターをバックにみんなで記念撮影しました。

## 文化・芸術イベント案内

～市内公共施設等のイベント情報を掲載します～

### 「新地町の漁師たち」上映会

3/31(土)朝日座

料金 1,000円

連絡先 朝日座を楽しむ会

☎0244-24-3361(小畑)

### 南相馬&杉並トモダチプロジェクト

Show case vol.3 LITTLE STAR

3/31(土)

①開場12:30 上演13:00～14:30

②開場16:00 上演16:30～18:00

小高生涯学習センター

料金 1,000円 ※高校生以下無料

連絡先 37nouta@gmail.com

### 東日本大震災復興祈願特別企画

相馬清志 新曲発表会

4/1(日)開場11:00 開演12:00

終演16:00(予定)

市民文化会館大ホール

料金 S席4,000円、A席3,500円

B席(2階席)2,500円

連絡先 相馬清志音楽事務所

☎090-6259-3397(湊)

### 手をつなごう南相馬

春の祭典2018

4/7(土)開場18:00 開演19:00

市民文化会館多目的ホール

料金 1,500円 ※当日500円増

連絡先 バンブープロジェクト

☎050-5874-3638(梅村)

### 相双地区カラオケ選手権大会

4/8(日)開演10:00

鹿島生涯学習センター

料金 無料

連絡先

福島県歌謡協会相双支部

☎0244-23-0765(浜名)

### 小藤流創立30周年記念公演

春のおどり

4/15(日)開場9:00 開演10:00

終演15:00(予定)

市民文化会館大ホール

料金 2,000円

連絡先 小藤流本部

☎080-1818-3389

### A STORY OF JAZZ

4/22(日)開演19:00

銘醸館一番蔵

料金 2,000円

連絡先 チームカノン

☎03-6427-9156

### 25周年さゆり会歌謡祭

4/29(日)

開場9:00 開演9:30

終演15:30(予定)

市民文化会館大ホール

料金 無料

連絡先 演歌教室さゆり会

実行委員会☎0244-22-5423

### 明日へ響け！

紅梅の里コンサート

4/29(日)開演9:30

終演15:00(予定)

小高生涯学習センター

料金 無料

連絡先

井(シャープ)カラオケ連合会

☎090-1930-6328(井戸川)

# 【開催報告】 第11回南相馬市総合美術展覧会 受賞者

市美展表彰式を平成29年11月19日(日)小川町体育館で開催しました。受賞者は、次のとおりです。

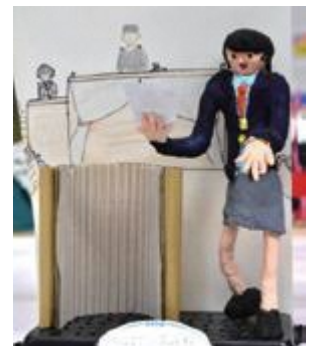
## 【一般の部】

No.	部門	受賞名	氏名
1	日本画	市美展賞	酒井 幾和子
2		優秀賞	大井 廣利
3		優秀賞	半澤 マツヨ
4		奨励賞	山田 タカ子
5		奨励賞	山本 ふみ子
6	洋画	市美展賞	渡辺 恵美子
7		優秀賞	牛来 伸吉
8		優秀賞	門馬 美智子
9		奨励賞	今田 チイ子
10		奨励賞	大場 善尚
11		奨励賞	渡邊 万智
12	書	市美展賞	長澤 哲晃
13		優秀賞	香野 一子
14		優秀賞	佐藤 真里江
15		奨励賞	泉 勝明
16		奨励賞	一條 眞之
17		奨励賞	鎌田 久美子
18	彫塑・工芸	市美展賞	宍戸 正洋
19		優秀賞	熊田 美枝子
20		優秀賞	高野 米子
21		奨励賞	岩本 照雄
22		奨励賞	風越 良一
23		奨励賞	小林 恵美
24		奨励賞	佐藤 美佐子
25		奨励賞	羽野 八重子
26		奨励賞	村田 タミ子
27		写真	市美展賞
28	優秀賞		折笠 正人
29	優秀賞		村田 博
30	奨励賞		大鐘 康夫
31	奨励賞		高田 毅
32	奨励賞		半澤 英安
33	奨励賞		渡部 将大
34	彫塑・工芸	特別賞	舟山 ヒサ子
35	写真	特別賞	佐藤 邦大

## 【小中学校の部】

※敬称略

No.	部門	受賞名	氏名	学校名	学年
1	平面・小学校	市長賞	岡田 悠汰	石神二小	6
2		市長賞	志賀 勇士	石神二小	6
3		市長賞	石川 朱璃	石神二小	6
4		市長賞	青田 莉夢	石神二小	6
5		教育長賞	大亀 貴弘	鹿島小	1
6	平面・中学校	市長賞	星 凧紗	原町二中	3
7		教育長賞	菅原 凧紗	原町一中	3
8	立体・小学校	市長賞	谷田部 さくら	原町一小	6
9		教育長賞	愛宕 莉奈	八沢小	4
10	立体・中学校	市長賞	酒井 竜	原町三中	2
11		教育長賞	阿部 理香	原町一中	2
12		教育長賞	舘山 修弥	石神中	1
13	書・小学校	市長賞	青田 紬	太田小	5
14		教育長賞	吉川 紗良	原町三小	2
15	書・中学校	市長賞	佐藤 美優	原町一中	1
16		教育長賞	福島 悠生	原町二中	2
17	技術・家庭	市長賞	柴田 健叶	石神中	2
18		教育長賞	小沢 真里子	原町三中	3



スペシャルサロンコンサート  
 館野泉 ピアノ・リサイタル  
 ～ヴィオラ奏者ゴトリボヴィチと  
 ともに～  
 5/19(土)  
 開場18:00 開演18:30  
 市民文化会館多目的ホール  
 料金 一般2,500円  
 ※当日500円増  
 連絡先 (公財)南相馬市文化  
 振興事業団 ☎0244-25-2763

A STORY OF JAZZ  
 5/20(日)開演19:00  
 銘醸館一番蔵  
 料金 2,000円  
 連絡先 チームカノン  
 ☎03-6427-9156

第73回カラオケあきえ会発表会  
 5/20(日)  
 開演9:30 終演16:00(予定)  
 市民文化会館大ホール  
 料金 無料  
 連絡先 カラオケあきえ会事務局  
 ☎0244-22-5203(夏川戸)

※本紙に掲載した情報は、すべて平成30年2月28日現在です。主催者の都合により変更になる場合がありますので、連絡先にご確認ください。

# 文化芸術団体 活動報告

各区文化芸術団体から活動をお知らせします。

## 【鹿島区文化協会】

### 楽しみながら行う染サークル

ジャパンプルー（藍染め） 柚木 敏子

私達「ジャパンプルー藍染め柚木」は、東日本大震災の翌年、平成24年に東京農業工業大学科学博物館・友の会の協力の下、藍染めが始まりました。当時、田や畑には震災前のような作物もつくれなく草で荒れた状態でした。近所のみなさんも家に閉じこもり今までの生活が一変してしまいました。

このようなとき、農工大科学博物館・友の会から藍の苗が届けられ畑に寄せ栽培が始まり、夏から藍染ができるようになりました。藍染めも順調に活動しているようなときに南相馬市文化スポーツ課から「草木染をやってみませんか」とのお話があり、岡博美先生のご指導を得ながら平成28年から草木染を行ってきました。

草木染は、動物性繊維（蛋白質）に付着し染まり、植物繊維には付着しないので、植物繊維を呉汁（大豆の汁）に浸し染めるということを知り、呉汁作りから始まり綿布を浸し動物性繊維にし、初めての草木染めができ、藍染めとは違う色にサークルのみなさんは、大変感動しました。

それから、綿の糸紡ぎをやりその糸を染めたり、染色の色見本帳づくりを行ないましたが、聞きなれない染色材料の名前ログウッド・ビンロージュ・コチニール・ロリエ・エンジュ・インド茜など…。また、南柚木地区にある榊・枇杷の木・サザンカの花・桜の木・マリーゴールド等でも見本の染も行いました。草木染は媒染の液（アルミ・鉄・銅等）によっても色は全く違ってきます。



平成29年は色見本帳をもとに、重ね染めを行うことになり、会員のみなさん達は、どのような色の重ね染めにするか、模様はどのようにするか等、頭を悩ませていたようでしたが、それぞれ満足なできばえと思っています。今後は、地元で生えている草花で楽しみながら染めてみようといみなさんと語っています。是非興味のある方は、草木染・藍染めを一緒にやってみませんか。

## 【原町区芸術文化協会】

### 芸文協団体としての海岸線同人会

海岸線同人会 今村 昭司

私たちは文芸誌仲間の団体です。芸文協の創立当初から加入しています。その頃（第1期）は少壮気鋭の作品がつくられたようです。

現在（第3期）は会員の年齢が高くなり、大震災時は会員が分散して会も一頓挫しました。ようやく復活しようと、一昨年以来2巻発行しました。

生活や人生を見つめる、とくに震災後はその傾向が強まったかもしれません。せっかくの復活、第3期の単なる継続ではなく第4期の新出発という特色が出せないかとも思います。

バラエティに富み、興味深いものをつくれないかとも思います。SNSが隆盛となり手書きが時代遅れとも言われる昨今、物の考え方も変わるのでしょうか。自分が長生きするかは置いて、人生百年時代とか。長く見続け、感じ続け、書き続けなければなりません。

そして、文化振興のために先人たちがつくってくれた芸文協に何か寄与できればいいと思います。

