

# みなみそうまの 文化芸術

(令和3年10月15日発行)

文化芸術情報紙『みなみそうまの文化芸術』では、市内の文化芸術イベント情報を紹介しています。市のホームページもご覧ください。



文化芸術イベントカレンダー

[https://www.city.minamisoma.lg.jp/portal/culture/geijutsu\\_bunka/5336.html](https://www.city.minamisoma.lg.jp/portal/culture/geijutsu_bunka/5336.html)

## 【開催告知】 第15回市総合美術展覧会開催

今年で15回目を迎える南相馬市総合美術展覧会（市美展）を鹿島区で開催します。市民の芸術的創作活動の集大成の場「市美展」への作品を募集します。

と き 令和4年1月22日（土）～25日（火）  
9:30～18:30（最終日16:00まで）

ところ 万葉ふれあいセンター  
（鹿島農村環境改善センター）鹿島区寺内字迎田22

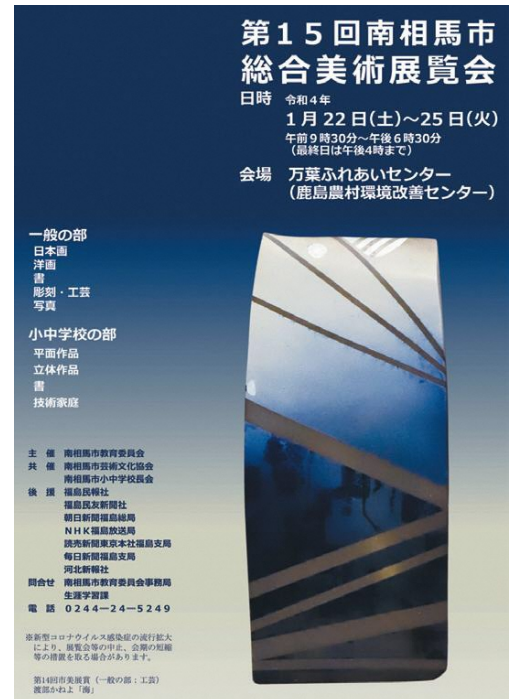
部 門 (1) 一般の部  
日本画、洋画、書、彫刻・工芸、写真  
※規格の詳細は、開催要項をご覧ください。  
※開催要項・出品票は、各生涯学習センター、生涯学習課に備え付けてあります。

(2) 小中学校の部  
平面作品、立体作品、書、技術家庭

作品搬入日時（一般の部）  
令和4年1月13日（木）13:00～18:00

問合せ  
生涯学習課（文化振興係）電話 0244-24-5249

※新型コロナウイルス感染症の流行拡大により、状況に応じて展覧会等の中止、会期の短縮、表彰式等の中止・縮小などの措置を取る場合があります。



第14回市美展（一般の部：工芸）市美展賞「海」渡部かねよさんの作品を今回のポスターに使用しました。

### 昨年度の展示（一般の部） 招待作家（運営委員）



洋画の部「道」  
須田 美紀子 氏



彫刻の部「院代」  
大亀 清寿 氏



写真の部  
「古里の集落」  
大槻 明生 氏



日本画の部  
「テイ・タイム」  
松永 誠子 氏



工芸の部「雪の精」  
富澤 利男 氏



書の部  
「水辺歌（白居易）」  
古小高 育久子 氏



書の部  
「櫻桃花」  
芳賀 ゆう子 氏



書の部  
「和許給時直夜簡諸公」  
風越 清孝 氏

## 【開催報告】 令和3年度 南相馬市文化芸術ふれあい事業

# 『縄文にハマる人々』等上映会を朝日座で開催

令和3年6月5日(土)、朝日座(国登録有形文化財)において、標記上映会を開催しました。延べ90人のみなさまがお越しになり、アートと縄文、朝日座の魅力を堪能していただきました。

## イベントレポート

### ●第1部(午前)

- ①映像『URAJIRI Onlineぶらぶらアートな遺跡の現場説明会』上映
  - ・令和2年度の標記事業において、浦尻貝塚(国指定史跡)で制作したオンラインアートイベント映像を上映しました。
- ②出演者トークショー
  - ・上記映像に出演の安芸早穂子氏(縄文復元画家)、山岡信貴氏(映画『縄文にハマる人々』監督)と川田強(南相馬市文化財課)の3人によるトークショーを開催しました。
  - ・3人の楽しい縄文トークにみなさん聞き入っていました。第1部終了後、浦尻貝塚の遮光器土偶「うらこちゃん」を来場者の方に触れていただきました。



第1部トークショー講師の安芸さん(右)と山岡さん(左)

### ●第2部(午後)

- 映画『縄文にハマる人々』上映
- ・「縄文って何?」という素朴な疑問について考えるととてもよいドキュメンタリー映画でした。みなさん、真剣な表情でご覧になっていました。



土偶「うらこちゃん」に触れる参加者

※第1部の映像は、次の市HPから博物館YouTubeでご覧いただけます。  
[https://www.city.minamisoma.lg.jp/portal/culture/geijutsu\\_bunka/5/15525.html](https://www.city.minamisoma.lg.jp/portal/culture/geijutsu_bunka/5/15525.html)

## 補助金を活用しませんか

### ～市文化振興助成事業補助金～

令和3年度内で終了する事業が対象です。詳しくは、市ホームページ(HP)をご覧ください。生涯学習課(文化振興係)へおたずねください。

#### 【内容】一般向け

文化芸術活動の成果発表、全国大会等への出場・出品、文化財の保護活動(※1)に係る経費の一部を補助します。

※1 国・県・市指定文化財を除く。

#### 【補助対象経費】

印刷製本費、通信運搬費、会場使用料、旅費(大会出場の場合)、備品補修費(文化財保護活動の場合)等

※参照：市HP

[https://www.city.minamisoma.lg.jp/portal/culture/geijutsu\\_bunka/4720.html](https://www.city.minamisoma.lg.jp/portal/culture/geijutsu_bunka/4720.html)

## コラム：画家 朝倉悠三

南相馬市出身の著名な画家を紹介いたします。相馬野馬追の絵画の第一人者として知られる朝倉悠三先生は、昭和15(1940)年生まれ。元高校美術教諭。全日本水墨画記念展大賞をはじめ数多くの受賞歴を誇り、南相馬市、相馬市、浪江町などでは公共施設にパブリックアートを展開しました。

平成23(2011)年5月より福島民報にて『震災絵日記』を連載し、令和元(2019)年に79歳で亡くなるまで創作活動を続けられました。



原ノ町駅ホームを彩る野馬追絵巻(原画：朝倉悠三)

「みなみそうまの文化芸術」 南相馬市教育委員会事務局 生涯学習課(文化振興係)

〒975-8686 南相馬市原町区本町二丁目27番地 TEL 0244-24-5249 FAX 0244-23-3013

E-mail : shogaigakushu@city.minamisoma.lg.jp