

南相馬市民の歌

作詞：佐藤 邦雄
補作詞：市民歌制定委員会
作曲：大島 ミチル

♩ = 87

V

P

mf

The piano introduction consists of four measures. The right hand (RH) plays a series of chords: a C major triad, a D major triad, an E major triad, and a D major triad with a sharp sign above it. The left hand (LH) plays a rhythmic pattern of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, followed by a half rest, and then a similar pattern in the next two measures.

5 **A** *mf*

やまなみ とお く くも が なが れ

The first line of the song starts at measure 5. The vocal line (V) begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment (P) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: やまなみ とお く くも が なが れ.

9

かぜ さわ や か に の を わ た る

The second line of the song starts at measure 9. The vocal line (V) begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment (P) continues with the same eighth-note bass line and chords. The lyrics are: かぜ さわ や か に の を わ た る.

13 **B**

こ こ は ふ る さ と の ま お い の さ と

17

ひ ば り が は ら に う ま か け る

21 **C** *f*

み な み そ う ま し こ こ に う ま れ

25

こころはればれ みらいにひろが

29

る

33 **D** *mf*

あさぎりはれて ひはのぼる

37

たいへいのうみ ようよ うと

41 **E**

ここはふるさと まんようのさと

45

こだいのゆめが よみがえる

49 **F** *f*

み なみ そ う ま し こ こ に い き る

53

ひ かり を あ び て ひ び あ た ら し

53

57

<

57

61 **G** *mf*

うたごえ たか く わく と こ ろ

65

えがおあふ れ て はな ひ ら く

69 **H**

こ こ は ふ る さ と こ う ば い の さ と

73

はじけるひばな そらにさく

77 **I**

f みなみそうまし ここにいきて

81

あかるいあさを とともにむかえ

85

る

85

南相馬市民の歌

作補作
曲詞詞
大市佐
島民藤
三歌邦
子制雄
ル定
委員
会

1

山並み遠く 雲が流れ
風さわやかに 野を渡る
ここはふるさと 野馬追の里

雲雀が原に 馬駆ける

南相馬市 ここに生まれ

心晴れ晴れ 未来に広がる

2

朝霧晴れて 陽は昇る
太平の海 洋々と

ここはふるさと 万葉の里

古代の夢が よみがえる

南相馬市 ここに生きる

光を浴びて 日々新しく

3

歌声高く 湧くところ
笑顔あふれて 花ひらく

ここはふるさと 紅梅の里

はじける火花 空に咲く

南相馬市 ここに生きて

明るい朝を 共に迎える