

# 南相馬市民の歌

(同声三部)

作詞：佐藤 邦雄

補作詞：市民歌制定委員会

作曲：大島 ミチル

♩ = 87

V

P

*mf*

The piano introduction consists of four measures. The right hand (RH) plays a series of chords: a D major triad, a D major triad with a sharp sign, a D major triad, and a D major triad with a sharp sign. The left hand (LH) plays a rhythmic pattern of eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, followed by a whole note D4 in the final measure.

5 **A** *mf*

やまなみ とお く くも が なが れ

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'やまなみ' (Yamanami), a quarter note for 'と' (to), eighth notes for 'お' (o) and 'く' (ku), a quarter note for 'く' (ku), eighth notes for 'も' (mo) and 'が' (ga), a quarter note for 'な' (na), eighth notes for 'が' (ga) and 'れ' (re), and ends with a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

9

かぜ さわ や か に の を わ た る

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'かぜ' (kaze), eighth notes for 'さわ' (sawa) and 'や' (ya), eighth notes for 'か' (ka) and 'に' (ni), a quarter note for 'の' (no), eighth notes for 'を' (wo) and 'わ' (wa), a quarter note for 'た' (ta), eighth notes for 'た' (ta) and 'る' (ru), and ends with a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13 **B**

こ こ は ふ る さ と の ま お い の さ と

17

ひ ば り が は ら に う ま か け る

21 **C** *f*

み な み そ う ま し こ こ に う ま れ

25

こころはれぼれ くらいにひろが

29

る

33 **D** *mf*

あさぎりはれて ひはのぼる

37

たいへいのうみ ようよ うと

41 **E**

ここはふるさと まんようのさと

45

こだいのゆめが よみがえる

49 **F** *f*

み なみ そ う ま し こ こ に い き る

53

ひ か り を あ び て ひ び あ た ら し

57

<

61 **G** *mf*

うたごえ たか く わく と こ ろ

65

えがをあふ れ て はな ひ ら く

69 **H**

こ こ は ふ る さ と こうばいのさ と

73

はじけるひばな そらにさく

77 **I** *f*

みなみそうまし ここにいきて

81

あかるいあさを とともにむかえ

85

る

85

# 南相馬市民の歌

作詞 佐藤 邦雄  
 補作詞 市 民 歌 制 定 委 員 会  
 作曲 大島 三 子

1

山並み遠く 雲が流れ  
 風さわやかに 野を渡る  
 ここはふるさと 野馬追の里

雲雀が原に 馬駆ける

南相馬市 ここに生まれ

心晴れ晴れ 未来に広がる

2

朝霧晴れて 陽は昇る  
 太平の海 洋々と

ここはふるさと 万葉の里

古代の夢が よみがえる

南相馬市 ここに生きる

光を浴びて 日々新しく

3

歌声高く 湧くところ  
 笑顔あふれて 花ひらく

ここはふるさと 紅梅の里

はじける火花 空に咲く

南相馬市 ここに生きて

明るい朝を 共に迎える