

交通方式



※IC(Interchange:交流道)是指高速公路與一般道路之交匯處。JCT(系統交流道)是兩條以上高速公路交匯的地方。

搭乘飛機前往

- 札幌→福島機場 約1小時20分鐘
※從福島機場行駛國道4號線北上,經由二本松。(約120公里,2小時40分鐘)
- 札幌→仙台機場 約1小時10分鐘
- 名古屋→仙台機場 約1小時10分鐘
※仙台機場-仙台東部道路-常磐車道-南相馬IC(約1小時10分鐘)
- 大阪→福島機場 約1小時10分鐘 ●福岡→仙台機場 約1小時40分鐘
- 大阪→仙台機場 約1小時10分鐘

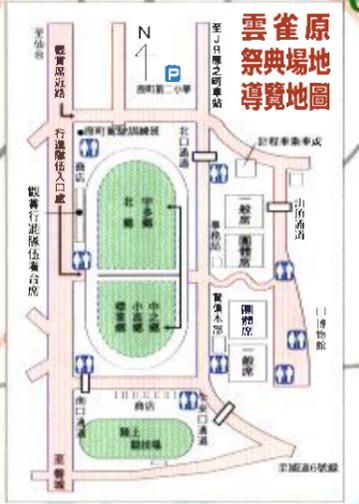
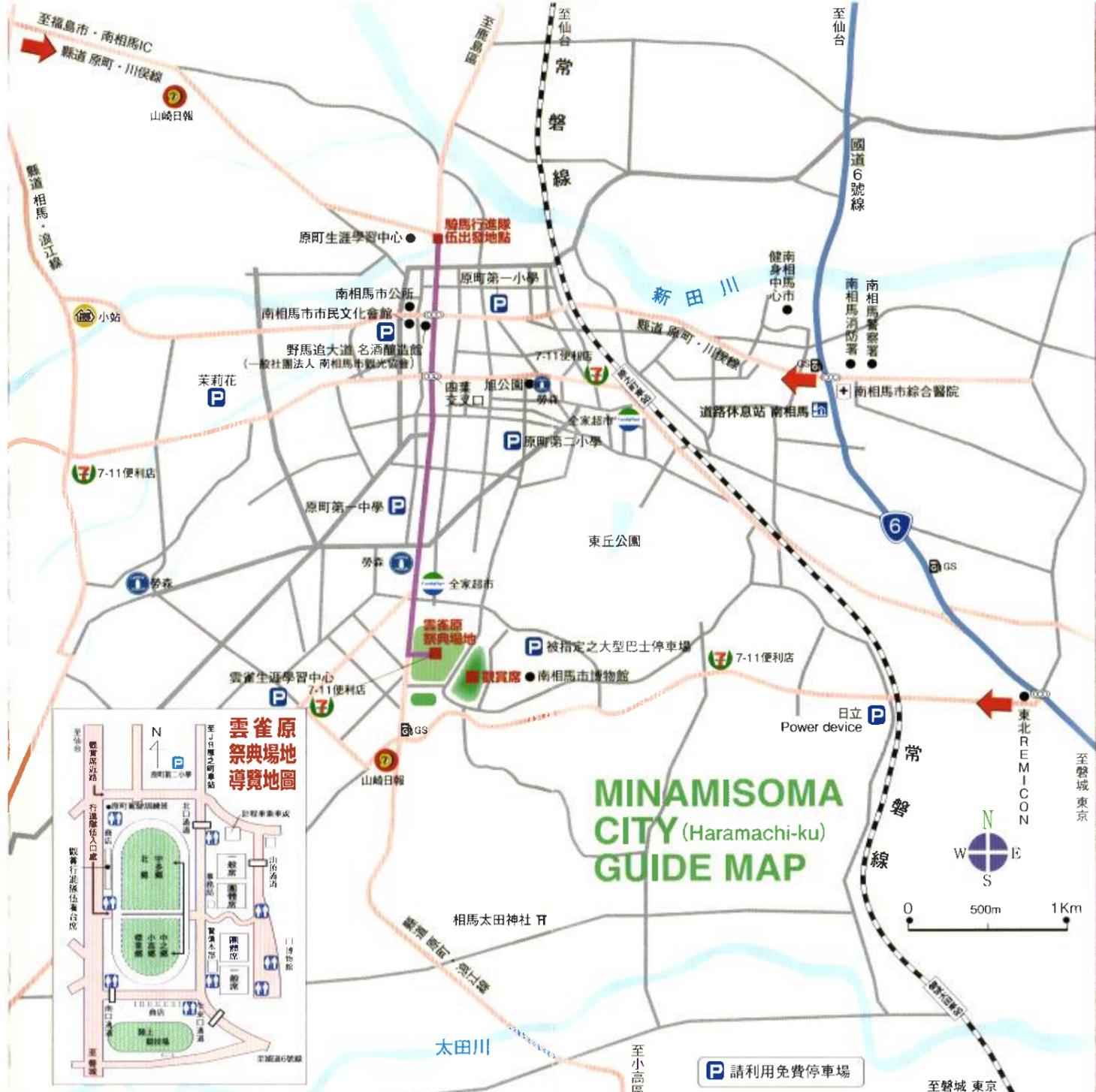
搭乘JR(日本國鐵)前往

- 東京車站(東北新幹線 YAMABIKO-HAYATE)2小時→仙台車站
※在仙台車站下車,行駛仙台東部道路-常磐車道-南相馬IC。(約70公里,1小時10分鐘)
- 東京車站(東北新幹線 YAMABIKO)1小時30分鐘→福島車站
※在福島車站下車,行駛縣道<原町-川俣線>。(約60公里,1小時15分鐘)
- 東京(品川、上野)車站(常磐線特急HITACHI)3小時30分鐘→原之町車站
- 仙台車站(常磐線)1小時20分鐘→原之町車站

開車前往

- 福島~<縣道 原町-川俣>~南相馬市 1小時30分鐘
- 二本松~<飯野~經由川俣>~南相馬市 1小時30分鐘
- 東京~常磐車道-南相馬IC 約3小時
- 東京~東北車道-二本松IC 約3小時10分鐘
- 仙台~仙台東部道路-常磐車道~南相馬IC 約1小時15分鐘

●諮詢處●
相馬野馬追執行委員會事務局
〒975-8686 福島縣南相馬市原町區本町2丁目27
南相馬市觀光交流課內
TEL 0244-22-3064 FAX 0244-22-3100
https://soma-nomaol.jp



MINAMISOMA CITY (Haramachi-ku) GUIDE MAP

請利用免費停車場

騎馬武士驍勇善戰的場面,令海外觀眾屏氣凝神
馳名世界的追馬表演

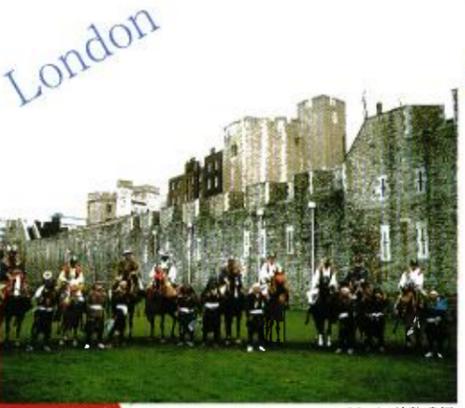


2014年 夏威夷遠征



2005年 美國遠征

名揚世界



1991年 倫敦遠征



1993年 俄羅斯遠征

追馬表演遠征至美國、英國、俄羅斯、夏威夷、巴西等世界各個城市。無論在任何一個國家,均受到熱烈歡迎,公演後拍手喝彩不斷,並得到極高的讚賞。真實的武士魄力與盛大場面,深得海外觀眾青睞。

活躍於電視、電影的古裝劇中場面

追馬節的騎馬武士於電視、電影中演出。

演出作品

1. 風林火山 (1969年 三船製片)
2. 天與地 (1969年 NHK)
3. 國盜物語 (1973年 NHK)
4. 風、雲、彩虹 (1976年 NHK)
5. 戰國自衛隊 (1979年 三船製片)
6. 年輕時代之北條早雲 (1980年 朝日電視台)
7. 關原 (1981年 TBS)
8. 女人風林火山 (1986年 TBS)
9. 獨眼龍政宗 (1987年 NHK)
10. 梟之城 (1999年 梟之城製作委員會)
11. 龍~跑跑頭小馬駒 (2017年·NHK)

【倫敦】

1991年12月18日英國倫敦公演。參加了倫敦的JAPAN SOCIETY(日本學會)創立一百週年紀念活動「JAPAN FESTIVAL」(介紹日本文化之史上最大活動)。

【莫斯科】

1993年6月5日,在日本俄羅斯交流活動「HELLO RUSSIA」中表演。此表演由流行設計師山本寬齊氏策劃,以「人類舞歌」為主題。

【夏威夷】

夏威夷的公演,是接受日本夏威夷文化交流活動「祭典在夏威夷」的邀請而參加演出。在異國夏威夷,「祭典在夏威夷」不只是單純的活動,更是展現各個自古流傳的獨自地方文化之國際表演舞台。(1994年)(2014年)

【洛杉磯】

為了紀念東京大井賽馬場與洛杉磯聖阿尼塔賽馬場友好親善事業而舉行的「JAPAN DAY」活動,相馬的追馬表演代表日本的馬文化而受邀參加。自2002年起從事各種交流事業至今。

海外遠征

追馬節跨海至外國公演
初次遠征日本武士的雄姿,令人屏氣凝神



相馬野馬追

每年5月末的星期六~星期一

- 第一天 龐大陣出征儀式(相馬市) / 迎接總大將(南相馬市鹿島區) / 騎馬競賽(南相馬市原町區)
- 第二天 列陣行進·盔甲賽馬·神旗爭奪戰(南相馬市原町區)
- 第三天 野馬騷(南相馬市小高區)

相馬野馬追執行委員會
南相馬市觀光交流課內

彷彿一幅戰國畫
呈現於眼前

相馬野馬追

歷經一千多年的歷史
傳承至今的傳統祭典

宵祭 (正式祭典前一天的祭典)

第一天 星期六

- 出征儀式 … 相馬市
- 迎接總大將 … 南相馬市(鹿野區、小高區)
- 騎馬競賽 … 南相馬市(鹿野區)
- 軍事會議 … 南相馬市(原町區)

正式祭典

第二天 星期日

- 列隊行進 … 南相馬市(原町區)
- 鎧甲賽馬 … 南相馬市(原町區)
- 神旗爭奪戰 … 南相馬市(原町區)
- 火祭 … 南相馬市(小高區)
(在休止時)

追馬節(日語稱「相馬野馬追」)的起源

一千多年前，相馬家始祖「平小次郎將門」，想到運用馬匹來培養訓練新的軍事力量，就在當時的下總國小金原(即今千葉縣流山市附近)的草原上追放野馬，並招集關八州(北關東八國)士兵，命士兵視野馬為敵追捕，以此作為軍事訓練。並將追捕到的野馬供奉敬神，成為妙見神社的祭禮。這也就是追馬節的起源。

之後元享3年(1323年)，相馬氏雖移住陸奧國、行方郡(即現在的南相馬市)，歷代相馬領主仍持續此項活動，並延續至明治維新時期。

相馬家為從鎌倉時代至幕末，均未改國的稀有藩之一。即使現在，總大將仍由相馬家的子孫擔任。

以福島縣南相馬市為中心以至相馬、雙葉郡，在所有的舊相馬藩領(二市四町一村)上舉行的國家重要無形民俗文化財產「相馬野馬追」，其歷史可追溯到一千多年前的戰國時代，代表日本傳統文化的活動。

每年5月1日的3天，由400多位身著鎧甲、頭盔之武士騎馬上場，場面壯觀浩大，如同觀賞一幅豪華絢麗之戰國畫一樣。「相馬野馬追」亦被稱為「世界第一馬之祭典」。

野馬騷

第三天 星期一

- 野馬騷 … 南相馬市(小高區)



螺號吹響、戰旗飄揚出征開始

■ 出征儀式(日語稱「御繰出」)(第一天/星期六)

在相馬中村神社、相馬太田神社、相馬小高神社等各妙見神社舉行出征儀式。騎馬武士供奉各個神社，守護著神輿，朝著大本營雲雀原祭典場地一起出征。

(相馬中村神社 相馬市)



總大將出征

■ 迎接總大將(第一天/星期六)

在北鄉本營以副大將為中心，另有擔任侍大將、副軍師、士軍之各個工作的武士、吹螺號士兵等，一同列隊歡迎總大將。

總大將的歡迎儀式則遵循古法，大家在聽取總大將的訓示後，以邁向雲雀原祭典場地為目標，一同行進出征。

(南相馬市鹿野區)



■ 騎馬競賽(第一天/星期六)

下午2點於雲雀原祭典場地上舉行馬場洗禮儀式，在螺號聲響指示下，各個騎馬武士頭繫白巾、身著鎧甲外披、寬袖裝束，配上古代馬具，進行一周一千公尺的騎馬競賽，一次8匹馬參加，共舉行12次。此項活動日語稱為「宵乘競馬」。

(雲雀原祭典場地 南相馬市原町區)

雄壯威武，四百多名騎士大兵向大本營邁進

■ 列隊行進(第二天/星期日)

上午9點30分，成群結隊的騎馬隊在螺號與陣鼓的齊鳴炮聲下，一同邁向3公里外的雲雀祭典場地。

首先由供奉相馬太田神社的中鄉[南相馬市原町區]帶頭，緊跟在後的是供奉相馬小高神社的小高鄉[南相馬市小高區]、標葉鄉[浪江町、雙葉町、大熊町]，排列在隊伍後頭的「殿」是供奉相馬中村神社的北鄉[南相馬市鹿野區]、宇多鄉[相馬市]，朝著大本營進軍。

400多位騎馬武士身著代代相傳的鎧甲、頭盔，列隊整齊，威風凜凜，有如一幅戰國時代畫，其豪華絢爛舉世無雙，難得一見的文化財產級物品集聚一堂之隊伍，正如可移動的文化財產展覽。因此追馬節深受喜好風流韻事之人喜愛，想一看看。

(野馬追大營 南相馬市原町區)



昔日戰場畫卷，今日重現眼前

■ 鎧甲賽馬(第二天/星期日)

正午，螺號與陣鼓聲一響，卸下頭盔而繫上白巾的年輕武士，操縱著大坪派的韁繩，代代相傳的旗幟隨風飄蕩，各個武士大顯身手，在風中疾馳。雄壯浩大的騎馬競賽就此開始。

(雲雀原祭典場地 南相馬市原町區)



鎧甲賽馬

■ 神旗爭奪戰(第二天/星期日)

下午1點，從山頂本營傳出戰鬥開始的螺號指令一響，蓄勢待發的騎馬武士一齊奔向夏草茂盛的雲雀原。炮聲隆隆響徹雲霄，兩面神旗從天緩緩而降，數百名騎馬武士驕前搶旗。神旗下聚集無數武士，各個策鞭勇敢搶奪神旗。雲雀原祭典場地瞬時化為戰場，達到祭典的最高潮。

(雲雀原祭典場地 南相馬市原町區)



神旗爭奪戰

■ 野馬騷(第三天/星期一)

赤手空拳捕捉野馬的活動日語稱為「野馬騷」，是唯一遵循古法的祭神儀式。

此自古流傳下來的活動內容為由數十名騎馬武士，將野馬追趕至神社境內所設的竹籠內後，由頭繫白巾、一身白衣裝束的男子們(日語稱「御小人」)在眾多野馬中選出被認為最適合奉獻給神明的野馬，並赤手空拳將其捕捉。

(相馬小高神社 南相馬市小高區)



野馬騷

【出征儀式・騎馬競賽・列隊行進】…四百多位武士一起騎馬出發

【鎧甲賽馬・神旗爭奪戰・野馬騷】…昔日戰場畫卷，今日重現眼前