

南

相

馬

南相馬市
歴史文化基本構想
(素案)

南相馬市 平成●年●月

南相馬市歴史文化基本構想 目次

第1章 構想策定の背景と目的	1
1. 構想策定の背景と目的	1
(1) 構想策定の背景	
(2) 南相馬市を取りまく状況	
(3) 構想策定の目的	
2. 構想策定のための組織と経過	4
(1) 組織	
(2) 経過	
3. 構想の位置付け	6
(1) 上位・関連計画の位置付け	
第2章 南相馬市の概要と文化財の現況	14
1. 南相馬市の概要	14
(1) 位置	
(2) 自然的環境	
1) 地形・立地環境	
2) 気候	
3) 植生	
(3) 社会的環境	
1) 人口	
2) 産業	
3) 主な文化・観光施設	
4) 交通網	
(3) 歴史的環境	
1) 南相馬市の歴史概要	
2) 主な文化財	
2. 文化財調査および関連施策の現状	39
(1) 文化財保護の体制	
(2) 南相馬市博物館の活動	
(3) 市史編さん事業	
(4) 文化財保護に係る施設等	
(5) 文化財調査	
(6) 文化財保護活用計画および整備計画	
3. 文化財保護に係る市民活動	48
第3章 歴史文化基本構想策定の考え方	51

第4章 南相馬市の関連文化財群	54
1. 関連文化財群の設定の考え方	54
2. 南相馬市の関連文化財群	55
(1) 南相馬市の歴史文化の特徴	
(2) 南相馬市の関連文化財群	
1) テーマ1：海と森の暮らしを感じる縄文空間	
2) テーマ2：古墳・官衙・製鉄・石仏がいざなう古代史のフィールド	
3) テーマ3：奥州相馬氏、戦国大名としての発展から中村藩主へ	
4) テーマ4：今なお受け継がれる武家文化ー相馬野馬追	
5) テーマ5：復興を支えた報徳仕法と移民、そして祈りをささげるまつり	
6) テーマ6：鉄道の開通によって加速された近代の町並みの発展	
(3) 南相馬市のその他の文化遺産	
第5章 文化遺産の保存活用方針	92
1. 課題	92
2. 基本方針	94
3. 重点的取り組み	95
第6章 歴史文化保存活用区域	102
1. 区域の考え方	102
2. 歴史文化保存活用区域	103
① 相馬野馬追と武家文化が息づく空間を感じるゾーン	
② 奥州相馬氏のふるさと「小高」の歴史を感じるゾーン	
③ 真野川流域の豪族と「北郷」の文化を感じるゾーン	
④ 新田川河口に登場した古代王権・古代国家の遺産を感じるゾーン	
⑤ 森に囲まれた古代の文化を感じるゾーン	
⑥ 見晴しのよい丘から海風と縄文文化を感じるゾーン	
⑦ 中通りにつづく自然豊かな塩の道を感じるゾーン	
⑧ 震災の記憶と浜下り行事の風景が重なった人々の祈りを感じるゾーン	
第7章 文化財の保存活用推進のための体制整備の方針	112
今後に向けて	114