

## 第6章 歴史文化保存活用区域

特に文化財が集中している地域を周辺環境と一体的に区域として捉えることで、南相馬市の歴史文化の特徴をわかりやすくし、また今後、南相馬市が目指す歴史文化を活かしたまちづくりに向けた具体的な取り組みを明確に示すため、歴史文化保存活用区域を設定する。

### 1. 区域の考え方

歴史文化保存活用区域については、以下の点を基本的な考えとして設定した。

- 関連文化財群の中心的な文化財がある地域。
- 文化財周辺の自然環境や地域コミュニティと関連付けることでより南相馬の魅力が向上する地域。
- 文化財の保存活用に関する事業計画がある、または今後の事業計画検討が望ましい地域。

## 2. 歴史文化保存活用区域

区域の考え方を踏まえ、南相馬市の歴史文化保存活用区域を以下のように設定した。

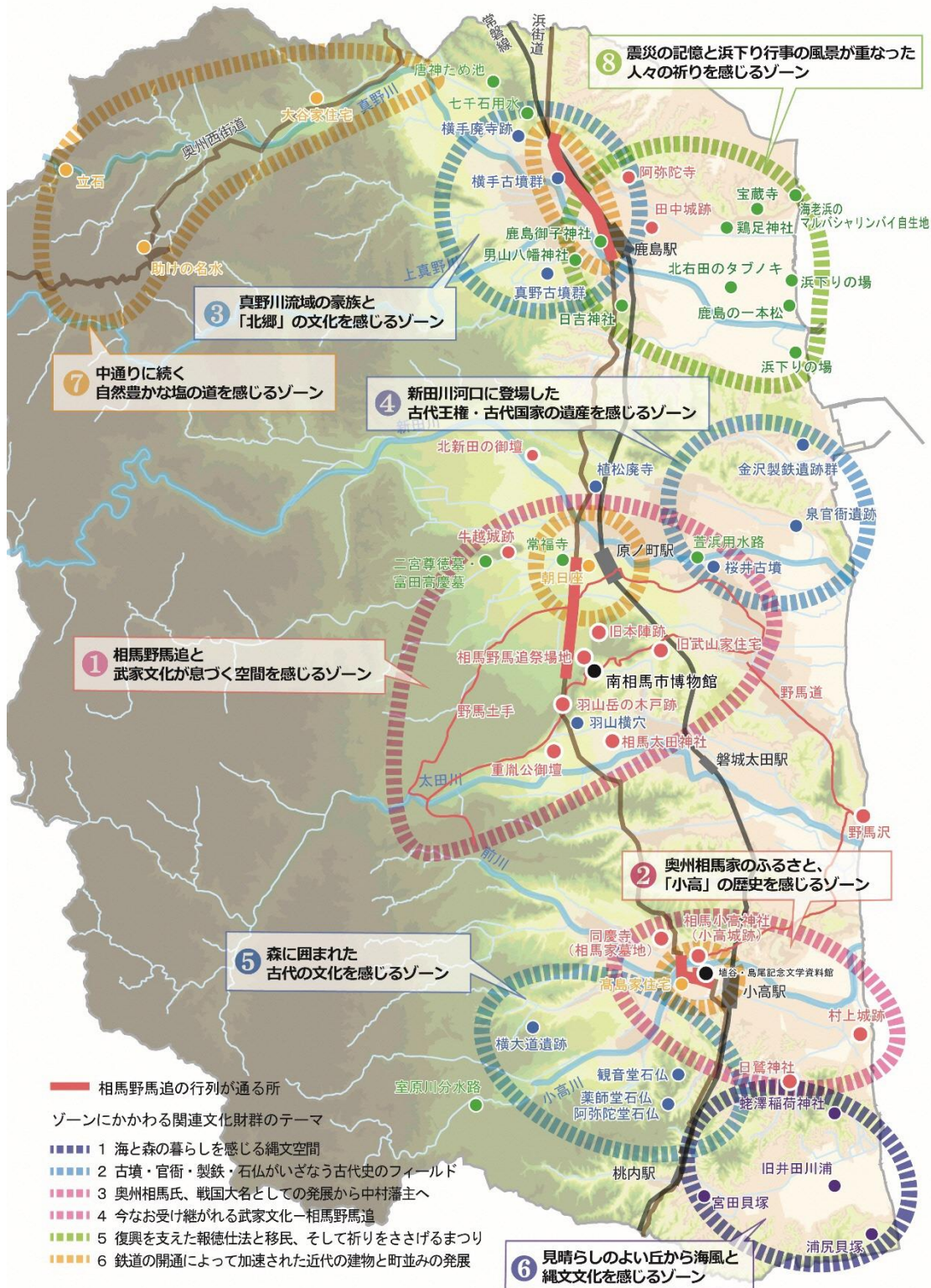


図 6-1 南相馬市の歴史文化保存活用区域

## ① 相馬野馬追と武家文化が息づく空間を感じるゾーン

### 区域の設定

【設定の理由】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 現在の相馬野馬追の祭場地、行列の場所である原町区市街地を中心として、江戸時代に野馬追が行われていた野馬土手に囲まれる広大な野馬原のあった空間を設定した。</li> </ul>
【区域の特徴】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相馬三社の一つ相馬太田神社や、江戸時代の野馬原の出入口となる羽山岳の木戸跡、農村に住んだ武士の家である旧武山家住宅など、相馬野馬追と相馬氏に関する文化遺産が集中したゾーンになっている。</li> <li>● 浜街道や駅前通りを中心として、近代の原町の歴史を感じる町並みが残されている。</li> <li>● 報徳仕法を率先した二宮尊徳・富田高慶の墓や報徳仕法でつくられた萱浜用水路など、報徳仕法を伝える文化遺産も多くある。</li> <li>● 現在の南相馬市の中心市街地を含み、文化遺産活用の中核を担う南相馬市博物館が緑豊かな東ヶ丘公園内に位置する。</li> </ul>

### 主な関連文化財群

- テーマ3 「奥州相馬氏、戦国大名としての発展から中村藩主へ」
- テーマ4 「今なお受け継がれる武家文化ー相馬野馬追ー」
- テーマ5 「復興を支えた報徳仕法と移民、そして祈りをささげるまつり」
- テーマ6 「鉄道の開通によって加速された近代の町並みの発展」

### 区域の保存活用方針

## 野馬追と南相馬の文化を発信するまちづくり

### 区域の主な取り組み

- 歴史的建造物を保存・活用し、時代が積み重なる町並みの魅力を発信する。
- 報徳仕法や野馬追の変遷を知ることができる解説板などを設置する。
- 旧武山家住宅の保存修理にあわせ、江戸時代の武家文化や昔のくらしが体感できる機能を追加する。
- 市内各地の文化遺産を連携しての学び知ることができる拠点として、博物館機能の充実を図る。



野馬追通り御行列の様子（原町区）

## ② 奥州相馬氏のふるさと「小高」の歴史を感じるゾーン

### 区域の設定

<b>【設定の理由】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中世の相馬氏の本拠地である小高城跡（相馬小高神社）、相馬家墓地のある同慶寺を中心とし、震災後新たに県指定重要無形民俗文化財に指定された「村上の田植踊」が奉納される村上天跡を含んだ地域を設定した。</li> </ul>
<b>【区域の特徴】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本地域は、野馬追の原点とされる「野馬懸」が行われる相馬小高神社をはじめとし、相馬氏に関わる多くの城跡や社寺が所在しており、奥州相馬氏の「ふるさと」と位置づけられる地域である。</li> <li>● 近代に隆盛を極めた羽二重産業を背景とした文化の発展をうかがわせる高島家住宅など個性ある建物がある。</li> <li>● 市街地には小高ゆかりの作家を紹介する「埴谷・島尾記念文学資料館」が所在する。</li> </ul>

### 主な関連文化財群

テーマ3 「奥州相馬氏、戦国大名としての発展から中村藩主へ」

テーマ4 「今なお受け継がれる武家文化—相馬野馬追—」

テーマ6 「鉄道の開通によって加速された近代の町並みの発展」

### 区域の保存活用方針

## 相馬氏のあゆみと小高の文化が息づくまちづくり

### 区域の主な取り組み

- 地域のシンボルである相馬小高神社、同慶寺を中心とし、相馬氏ゆかりの文化遺産をめぐることができる環境整備、解説機能の充実を図る。
- 個性ある建物や独特の町並みなどの文化遺産を活かした活動を促進する。
- 島尾敏雄をはじめとした小説の舞台の紹介など、南相馬市の文化人に関わる文化遺産の情報発信を行う。



小高駅前通り（小高区）



小高城跡（小高区）

### ③ 真野川流域の豪族と「北郷」の文化を感じるゾーン

#### 区域の設定

【設定の理由】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 真野川流域には、古墳時代から古代にかけての有力豪族が残した県内有数の古墳群や古代寺院が南岸にも北岸にも所在し、地方豪族による支配の様子を端的に示す地区として設定した。</li> </ul>
【区域の特徴】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 万葉集に「真野のかや原」とうたわれ、古来から歴史ある地域として知られている。</li> <li>● 群となった古墳が現代の田んぼや道路脇などの風景と一体となり、身近に古代を感じることができる。</li> <li>● 鹿島区市街地にあたり、相馬野馬追の行列のほか、総大将お迎えの行事や鹿島御子神社の火伏せまつりの場ともなる。</li> </ul>

#### 主な関連文化財群

- テーマ2 「古墳・官衙・製鉄・石仏がいざなう古代史のフィールド」
- テーマ3 「奥州相馬氏、戦国大名としての発展から中村藩主へ」
- テーマ4 「今なお受け継がれる武家文化ー相馬野馬追ー」
- テーマ5 「復興を支えた報徳仕法と移民、そして祈りをささげるまつり」
- テーマ6 「鉄道の開通によって加速された近代の町並みの発展」

#### 区域の保存活用方針

### 歴史ある「真野のかや原」を体感できるまちづくり

#### 区域の主な取り組み

- 真野古墳群を住宅地における訪れて心地良い緑地空間として整備する。
- 浜街道沿いにある横手古墳群などの史跡と相馬野馬追の保存伝承、活用を含めた歴史ある環境の整備を推進していく。
- 市街地周辺の文化財や万葉歌碑、真野川の自然などの文化遺産をサイクリングなどで楽しくめぐることができるルートを整備する。



横手古墳群（鹿島区）



万葉集に歌われた地域（鹿島区）

## ④ 新田川河口に登場した古代王権・古代国家の遺産を感じるゾーン

## 区域の設定

【設定の理由】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 桜井古墳・泉官衙遺跡のほか、東北電力原町火力発電所製鉄炉保存館が近接して存在することから、古代の歴史の推移とその支配の特徴が史跡を通して表現されるゾーンとして設定した。</li> </ul>
【区域の特徴】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新田川を挟んで古代王権と古代国家の誕生を物語る桜井古墳・泉官衙遺跡が所在し、丘陵には当地方の特徴である奈良・平安時代の製鉄遺跡が数多く存在する。文化遺産と水田景観が調和した南相馬市の原風景を感じることができるゾーンである。</li> </ul>

## 主な関連文化財群

テーマ2 「古墳・官衙・製鉄・石仏がいざなう古代史のフィールド」

## 区域の保存活用方針

## 古代の史跡と田園風景が調和したまちづくり

## 区域の主な取り組み

- 田園風景の中で古代の歴史を体感できるよう泉官衙遺跡や桜つつみ公園の環境整備を進める。
- 桜井古墳公園と泉官衙遺跡だけでなく、伝説の舞台となった泉の一葉松・泉の酒井戸などの文化遺産を連携した観光・学習プログラムをつくる。



桜井古墳公園（原町区）



泉官衙遺跡（原町区）

## ⑤ 森に囲まれた古代の文化を感じるゾーン

### 区域の設定

【設定の理由】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 国指定史跡である大悲山の石仏、横大道製鉄遺跡を中心とした小高区郊外の丘陵部と小さな谷地水田が多くみられる地区を設定した。</li> </ul>
【区域の特徴】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 横大道製鉄遺跡と大悲山の石仏は、この地域特有の山林の景観の中で、日本最大級の古代製鉄生産と東北で他に類をみない石仏群という独自の古代文化の存在を示している。</li> </ul>

### 主な関連文化財群

テーマ2 「古墳・官衙・製鉄・石仏がいざなう古代史のフィールド」

### 区域の保存活用方針

## 森にたたずみ古代文化にふれるまちづくり

### 区域の主な取り組み

- 大悲山石仏を核とした山林に形成された宗教空間としての景観や、地域に残る伝説にちなんだ場所など、多様な構成要素を生かした環境整備を進める。
- 大悲山石仏を歴史文化に関わる観光スポットとして位置づけ、その魅力についてイベント等を通じてわかりやすい情報発信を促進する。
- 横大道製鉄遺跡の歴史的意義を現地に訪れて学ぶことができる解説機能の充実を図る。



大悲山の石仏（観音堂）と周辺環境（小高区）



横大道製鉄遺跡（小高区）

## ⑥ 見晴しのよい丘から海風と縄文文化を感じるゾーン

### 区域の設定

【設定の理由】	<ul style="list-style-type: none"> <li>浦尻貝塚の縄文人が生業の場として盛んに利用していた旧井田川浦を中心とし、縄文時代の貝塚が分布する地域を設定した。</li> </ul>
【区域の特徴】	<ul style="list-style-type: none"> <li>自然をうまく利用した縄文人のムラであった見晴らしのよい丘から、太平洋、明治時代まで浦であった水田地帯、緩やかな丘陵を眺めることにより、山・川・海と人の営みがおりにす縄文空間を体感できる地域である。</li> </ul>

### 主な関連文化財群

テーマ1 「海と森の暮らしを感じる縄文空間」

テーマ5 「復興を支えた報徳仕法と移民、そして祈りをささげるまつり」

### 区域の保存活用方針

豊かな海と人のくらしを伝えるまちづくり

### 区域の主な取り組み

- 浦尻貝塚は縄文時代の暮らしとともに旧井田川浦の歴史、震災の状況を学び知ることができるよう周辺環境を含めた整備を図る。
- 旧井田川浦の汀線に市民に親しまれるフラワーロードを整備するなど、縄文時代の海が広がっていた桃内駅付近から蛸澤稲荷神社や浦尻貝塚までの地域全体を見学できる案内ルートを設定する。



浦尻貝塚（小高区）から望む太平洋（震災前）



浦尻貝塚と旧井田川浦周辺（小高区）



## ⑦ 中通りにつづく自然豊かな塩の道を感じるゾーン

### 区域の設定

【設定の理由】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相馬から二本松につづく主要な街道であった奥州西街道、いわゆる塩の道を中心として大谷家住宅、「立石」を含む真野川溪谷までの自然豊かな景観が残る地区を設定した。</li> </ul>
【区域の特徴】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 山がせまる小さな水田地帯を貫く街道沿いには、大谷家の2棟の土蔵と門のほか、旧家が点在しており、水田や川や山並みと合わさって一体となった歴史ある景観が生み出されている。街道がつづく真野川溪谷は、特に新緑と紅葉が美しく、阿武隈高地から望む太平洋や、地質もふくめた自然を堪能できる場所である。</li> </ul>

### 主な関連文化財群

テーマ5 「復興を支えた報徳仕法と移民、そして祈りをささげるまつり」

テーマ6 「鉄道の開通によって加速された近代の町並みの発展」

### 区域の保存活用方針

## 塩の道を通り、新緑と紅葉を楽しむまちづくり

### 区域の主な取り組み

- 歴史ある建物の保存活用を行いながら、街道沿いの良好な集落景観を保全していく地域活動を促進していく。
- 真野川溪谷、立石、助けの名水、塩の道の古道を主なスポットとし、歴史的な価値づけを加えた自然と歴史を楽しむ観光ロードとしての積極的な周知に努める。



塩の道から眺める景色（鹿島区）



大谷家住宅土蔵と門（鹿島区）

## ⑧ 震災の記憶と浜下り行事の風景が重なった人々の祈りを感じるゾーン

### 区域の設定

【設定の理由】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 東日本大震災による津波被害から生き残った海老浜のマルバシヤリンバイと北右田のタブノキが所在し、鹿島区に特に多く残る日吉神社や男山八幡神社などの浜下り行事が行われる地域を設定した。</li> </ul>
【区域の特徴】	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 震災により大きな被害を受け、多くの集落が消失するなど、地域の環境は一変したが、祈りを込めた民俗芸能の奉納や神事が行われる場であり、震災を耐え抜いた天然記念物とともに、震災の記憶と地域の再生の思いを感じることができる地域である。</li> </ul>

### 主な関連文化財群

テーマ5 「復興を支えた報徳仕法と移民、そして祈りをささげるまつり」

### 区域の保存活用方針

## 災害から復興する人の祈りを伝えるまちづくり

### 区域の主な取り組み

- 海老浜のマルバシヤリンバイ自生地と北右田のタブノキの保存活用を図り、震災の記憶を含めた地域のあゆみを感じることができる風景を保持する。
- 浜下り行事の意義を住民と共有し地域のつながりを保つ仕組みづくりや実施団体の支援、奉納される民俗芸能の後継者育成を行う。



北右田のタブノキ（鹿島区）



浜下り行事（鹿島区）