

MINAMISOMA

南相馬市サポーター 会報誌
magazine for
minamisoma supporter

ミナミソウマガジン
2026

GAZINECO

八年目、
一年ぶりの
「読む」南相馬のこと



八年目、 一年ぶりの 「読む」南相馬のこと

Minamisoma Revisited:
Year Eight



創刊から8年、南相馬市を知ってもらい、ファンになってもらえたら嬉しいな、と続けてきたサポーター会報誌『ミナミソウマガジン』。今年度は冊子に替わりポッドキャストを配信してきましたが、一年の締めくくりに、今年お届けした番組の内容を振り返る号外を作成しました！おまけに、どうしてミナミソウマガジンができたの？を振り返る企画や、冊子時代の人気コーナーも復活。ミナミソウマガジンのこれまでと現在地を知ることができる1冊をお届けします。

過去の
ミナミソウマガジンは
こちらから
お読みいただけます。

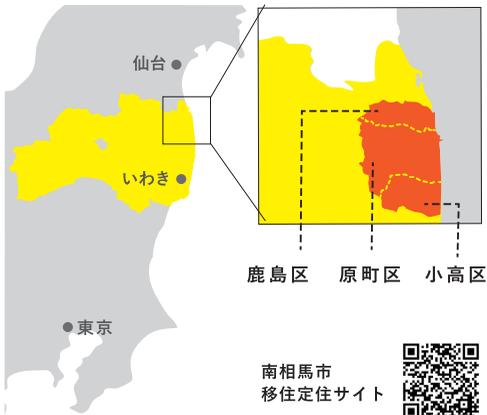


目次 Contents

- 4 歴代担当集合!!
サポーター会報誌誕生から
8年を振り返って
- 7 ミナミソウマガジンこぼれバナシ
- 8 「聞くミナミソウマガジン」
出演ゲスト 活動拠点マップ
- 10 帰ってきたわたしの推しみやげ
- 11 南相馬の逸品

南相馬市とは？

南相馬市は福島県浜通り北部に位置し、温暖で降雪も少ない暮らしやすい地域です。東京からの距離は292km。いわき市と宮城県仙台市のほぼ中間にあります。一千有余年の歴史をもつ国指定重要無形民俗文化財「相馬野馬追」が根づいている一方、未来への期待ふくらむロボット産業の集積や、若手起業家による地域に根ざしたなりわいづくりなど、新しいことが始まっているおもしろい地域です。





サポーター会報誌誕生から 8年を振り返って

鼎談
ロングverは
音声でも
配信中!



立ち上げ担当係長 馬場 仁さん
3代目担当/MC 茨木 梨穂さん
2代目担当 吉田 亜衣さん

2018年度にスタートした『ミニソウマガジン』は今年で8年目。今年度は「読む」から「聞く」に大きな変化をとげましたが、南相馬市のサポーターに情報をお届けするという根幹は変わらぬまま、ここまでやってきました。久しぶりに発行する紙媒体では、これまでを振り返るための鼎談を企画。『ミニソウマガジン』とも縁深い、南相馬市博物館を会場に、現担当茨木が、歴代担当者にインタビューしました。

そもそも、どうして「サポーター会報誌」?

茨木 私、『ミニソウマガジン』に関わり始めたのは最近なので、まずは創刊当時のことをお聞きしたいです。

馬場 「ファンづくりがしたい」という動機で始まったんだよね。その頃、「定住推進課」ができたのもあって、市として外に向けて何かやっていこうという動きがあったんです。移住の前段として、まずファンクラブをつくる役割を担うものとして、当時近江八幡市

から出向中の職員が中心になって、サポーター会報誌というかたちに行き着きました。

以前、私は杉並区に出向していたことがあるんですよ。そのときにいろんな自治体の事例もみて、行政に必要なのはファンづくりだと思っていたんです。どんなかたちにするかは相当悩んだし、冊子にしようと思ったから、南相馬市を身近に感じてもらえるようなもの、捨てられないようなクオリティで……とこだわりましたね。結果的に、いい意味で行政っぽくないものができて、周囲からも高評価をいただきました。私も、他の市役所職員も出張に必ず持っていくようにしてね。宣伝もがんばりましたよ。

茨木 創刊号からの馬の表紙も印象的です。

馬場 野馬追執行員会に聞いたり、JRAの生涯獲得賞金も調べたりしました。そのリストを見て初めて、ノーズンとかロジックといった競馬好きなら必ず知っているような有名馬が南相馬にいることを知ったんです。

すよ。そんな有名馬を至近距離で撮っている表紙には、あらためて注目してほしいですね。もう亡くなってしまっている馬もいるので、記録としても貴重です。

吉田 馬は動くから、いい写真撮るのがすごく難しいんですよね。なので本当に、カメラマンさんの粘りには感謝ですね。真っ直ぐに向いている写真なんかは、こっち見てーと写ってないところでごんばって声かけてます(笑)

思い出の企画は?

茨木 おふたりが関わったなかで、印象に残っている取材はありますか。

馬場 Bar Wizardの連載ですね。特に一号目が印象に残っています。特集はプロのカメラマンが撮っているんですが、このコーナーは、市役所内の写真が上手な人に頼んだんですよ。他の部署なので、ちょっと怒られましたけど(笑)。湯気をいい感じに撮るのにすごく時間をかけて、粘っていたのを覚えています。素人からすると、そ

んなにこだわるの? って感じだったんだけど、できあがった誌面を見て、さすがだなあと思いました。

吉田 私は別冊のときから担当になったので、その号が印象に残っています。その頃には『ミニソウマガジン』はすでに高い評価を受けていたので、実は担当になるのがすごいプレッシャーだったんですよ。しかも、コロナ真っ只中で取材もできない。悩んでいたときに、ちょうど前年に野馬追の密着取材をした写真を見つけて「なんて素晴らしいんだらう」と。野馬追の裏側、日常に近いところを見せられるっていいなと思って、写真集というかたちで別冊を発行することになったんです。そこに写っていた初陣に挑む5歳の少年は、今ももう小学6年生になりました。背も大きくなり、すっかりあいつもしてきて……。時の流れを感じます。

茨木 私は、今年度はポッドキャストが始まったので、冊子を担当したのはまだ昨年度の2冊だけなのですが、いろいろな方の話をじっくり聞けて、取材はどれもすごく楽しかったですね。



記念すべき創刊号の表紙、ノーリーゾンの撮影。鳥崎海岸まで馬運車で移動してもらっての撮影でした。砂浜をゆったり行ったり来たり...の周りで走り回りベストショットを狙う、カメラマンの宇宙さん。



移動図書館の園児たちの写真のセレクトは本当に悩みました。掲載は、本が楽しすぎて移動図書館車から走ってくる子だけでしたが、昇降口で靴を脱いでそのままそこで読み出すこの子も、かわいらしかったです。



5号野馬追のデザインでインタビューした西内さんの作業（友禅流し）の一コマ。川にゆらゆら旗が泳ぐ姿、昔は当たり前だった光景が今ではとても貴重です。残しておきたい南相馬の原風景。



別冊の初陣から7号と、成長を見せてくれた祐希くん。家族の朝の時間にもお邪魔した密着取材の締めくくりは、祐希くんの登校のお見送り。馬に乗ってからの登校。これぞ南相馬の小学生！

これまでの12冊のミナミソウマガジンでさまざまな人やものに出会い、取材をさせていただきました。限られた紙面の中で、泣く泣く掲載できなかった写真やエピソード、読み返せば思い出す「楽しかった」「大変だった」取材のこぼれ話も数知れずその一部をみなさんにもご紹介できればと思います。

ぜひ、お手元にミナミソウマガジンを用意して、一緒に振り返ってみてください。



4号おやつ特集の表紙写真のポツ案。甘い香りに囲まれて幸せな撮影でしたが、クリームが溶けだす前に撮らねば！と焦ってました。表紙と何が違うか、ぜひ見比べてみてください。



6号特集で取り上げた、南相馬のロボット misora を「ワールドロボットサミット」で操縦していたのは実は高校生でした。企業が力を合わせ作ったロボットを操縦する彼の姿に、胸が熱くなりました。



鼎談でもあがっていた、BarWizardでの撮影。暗めにつくられている夜のお店での光加減や、瞬間ごと表情を変えるドリンクと、オープン前の限られた時間での撮影に、毎回緊張感がありました。

ミナミソウマガジンのこぼれバナシ

サポーターの枠を越えて、みんなが混ざり合えるように

茨木 ファンづくりが始まった『ミナミソウマガジン』ですが、交流イベントなどもやってきましたよね。私も、サポーターの方々と会える機会が好き

馬場 私も印象に残っているなあ。馬サーフィン、図書館と特集を組んできていて、いわば南相馬を象徴するようなものばかりだったでしょう。そのあと、お菓子がきたから、そうきたか！と思ったんですよ。

吉田 私も、取材に同行するのはすごく楽しかったです。新しい発見がいろいろあったなあ。もちろんスケジューリングを調整したりといったことは大変なだけでなく、自分が漠然と「いいな」と思っていたものについて、取材を通してよりリアルに良さを実感するようになり

なのですが、みなさんの声を聞いていると、地域の人たちとの交流を求めているんだと思わされます。これまでに、地域のひととサポーターが交わるようなことで、印象に残っていることはあります。

吉田 そういえば、サポーター発案で海水浴場のゴミ拾いをイベントにしたことがあります。震災後、どうしても海辺にゴミが多くなってしまっているのを、浜通りの海に熱い思いを持ってくれているサポーターの方が、「どうにかしたい」と言ってくれて。

馬場 そのイベント、懐かしいなあ。行政区の人もたくさん協力してくれて、50〜60人は参加者がいたよね。南相馬市は、普通の田舎町だったんですけど、東日本大震災が起きてしまっ

て、外のひととの関わりがすごく多くなりました。それは、地域にとってプラスにしていることだと思うんです。復興も外のひとたちの力があつたからこそできたこともたくさんあります。『ミナミソウマガジン』に関わってくれる人、読んでくれる人もそ

うですが、まちを盛り上げてくれる人がたくさんいることは、すごいことですよ。市役所の職員も、震災時にいた人は今は3〜4割だけで、けっこう変化している。茨木さんもそうですが、職員の中にも、もともと南相馬市出身でない人が増えました。いろんな人がいて、まとまるのが大変な面もあるけれど、多様性を生かして、いい方向にやっています。

吉田 そうですね。この職場環境は南相馬市役所ならではだし、いろんな視点がもらえるから学びがたくさんあります。私自身は、この地域が好きだから今の職についていて、「自分の子どもたちにも、まちを好きになつてもらえたらいいな」と考えて働いています。

馬場 たしかに、子どものことは思うなあ。家族もそうだし、ずっと南相馬で暮らしている人たちに、シンプルに「住みやすい」と感じてもらうのが、ひとつの目標です。当たり前に思えることこそ、意外と難しい。だからこそ、これからはがんばっていききたいです。



「聞くミナミソウマガジン」出演ゲスト 活動拠点マップ

南相馬市内のあちこちで活動するゲストの拠点をご紹介！耳で出会ったゲストのみなさんに、会いに行ってみませんか？各エピソードから、ゲストならではの一言も編集部でピックアップ。気になる話があればぜひ、直接聞いてみてください。

飲食、サウナ、宿、神社。すべてをつなぐ“完成しない川口商店”とは？サウナ発達の現場から！川口さんが“発達”に込める想いとは？

「帰ってこられる場所を」。騎馬武者ロックフェス、始まりのきっかけ「おかえり、ただいま」10年続くフェスをつなぐ想い

映画館じやない場所で観た、映画の記憶が原点

はじめまして「聞くミナミソウマガジン」です！表現からつながる家『粒粒』

文化財って何だろう？構えず楽しむ、南相馬の身近な文化財 貝塚ってなに…？国指定史跡？ふらっと行ける「浦尻貝塚縄文の丘公園」うらこちゃんのご対面！触れる展示、海を眺めてお散歩収録 考古学の道は“身近な興味”から。徳島-南相馬、川田さんのこれまでの話

#04,05,06,07,08

南相馬市博物館 館長に聞く！相馬野馬追の原点とは？明治維新・戦後GHQ…相馬野馬追、一千有余年の歴史の中での注目のトピックは？野馬追はいま、令和の歴史的転換点へ野馬追マニアへの第一歩！南相馬市博物館の歩き方なぜ野馬追に魅せられ、追い続けるのか？館長・二上さんの原点と想い



活動拠点 C 南相馬市博物館

二上文彦
僕は野馬追に救われた

飯田麻衣
面白そうな会社やなあ

#09,10

人型ロボットを操縦!?人機一体、南相馬“基地”の今面白そう、という直感で。人機一体・飯田さんの仕事と暮らし



所属 D 株式会社 人機一体

今、紹介してるもの全部変わるかも 川口雄大

#21,22

#19,20

「帰ってこられる場所を」。騎馬武者ロックフェス、始まりのきっかけ「おかえり、ただいま」10年続くフェスをつなぐ想い



活動拠点 騎馬武者ロックフェス実行委員会 会場 馬事公苑 I / 北泉海水浴場 J

#13,14

映画ロケに限定レストラン！まちに「楽しみ」を届ける仕掛け人「何もない」と思ってた地元で、仕事も暮らしも、おもしろく！



所属 F wind & soil

#01

はじめまして「聞くミナミソウマガジン」です！表現からつながる家『粒粒』



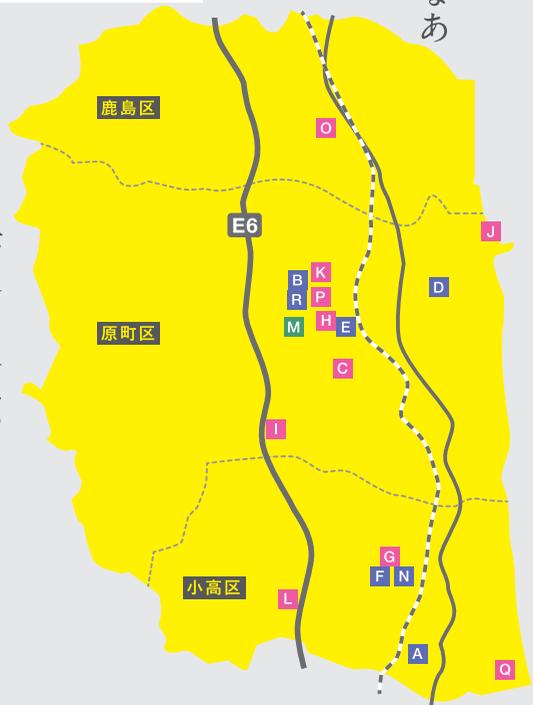
活動拠点 A instagram

#35,36,37,38

文化財って何だろう？構えず楽しむ、南相馬の身近な文化財 貝塚ってなに…？国指定史跡？ふらっと行ける「浦尻貝塚縄文の丘公園」うらこちゃんのご対面！触れる展示、海を眺めてお散歩収録 考古学の道は“身近な興味”から。徳島-南相馬、川田さんのこれまでの話



活動拠点 Q 浦尻貝塚 縄文の丘公園



浜通り全部のまちに思い出があります 日下あすか

ご近所さんと月一でお茶します、ノアポで 神瑛一郎

#23,24 【公開収録】

馬でチームが変わる？神さんに聞く“馬と人の関係性、馬と共に生きるまちで、“馬の未来”をひらく



活動拠点 L 一般社団法人 HorseValue

ナチュラルにここに住んでるだけ 小波津龍平

#17,18

移住相談窓口「よりみち」って？等身大サポートを深掘り！畑の師匠と、シェアハウスの仲間と。移住相談員・小南さんの南相馬ライフ。



活動拠点 H みなみそうま移住相談窓口「よりみち」

侍のみんなはリアルガチ 平田良親 / 田村克浩

#39,40

こども・子育て本気で応援！南相馬は、まちぐるみで関わってる？こどもに遊んでもらってます！習い事と家族の連携、南相馬の子育てあれこれ



活動拠点 R 南相馬市 こども未来部 こども家庭課



活動拠点 P 松野和志

「いつかやりたい」の「いつか」はこない



活動拠点 O 松野和志

ホテルじゃなくてキャンピングカー？日下あすかさんが描く浜通りの新しい観光 北海道でキャンピングカー修行！日下さんが気づいた“浜通りの可能性”



活動拠点 N 一般社団法人 コトづくり

#15,16

きっかけはニューオーリンズ。森に音楽劇場、駅前にライブハウスを。サクセス演奏で世界2周。ワクワクを選び続け、南相馬へ。



活動拠点 G instagram サルトリーヌ

#02,03

相馬野馬追ってなに？【前編】はじめてでも楽しめる3つのポイントを解説！【後編】音にも注目！野馬追の魅力



所属 B 相馬野馬追 執行委員会事務局

誰に頼っても大丈夫だよ 渡部貴光 / 鈴木仁美

#29,30,31

元自衛官から、カフェと食堂の店主へ。松野さんが選んだ「直接喜ばれる仕事」古家具と季節の味。コクリヤ&食堂で“まちなじむ二つのお店”山登りが川下りか。松野さんが歩んできた“いつか”を動かす準備と決断

活動拠点 O 松野和志

仕事でも、生活でも、心おどる選択をします 小野雅也

#25,26 【番外編】

原町高校 放送部を訪ねました！声でつながる南相馬 南相馬の高校生は何してる？ゆるっと放課後トーク



活動拠点 M 原町高校放送部

ぜひ行ってみたい！(店舗・施設など)ぜひ調べてみて！(企業・事務所)そのほか

ふるさと納税で
もらえる

南相馬の逸品

Minamisoma Signature Selection

南相馬市産のおいしいもの、素敵なおアイテムは「ふるさと納税」でもお取り寄せいただけます。ここでは家に届くのが嬉しいチルド品や、ギフトにしても喜ばれる5点を選びます。お住まいの場所でも、南相馬を感じてもらえますように。

各商品のふるさと納税
webサイトはこちら



相馬田舎味噌 超特

《1kg》

[若松味噌醤油店]

所在地 〒979-2335
福島県南相馬市鹿島区鹿島町181
電話番号 0244-46-2016



iriser-イリゼ-『dew』

《選べるアクセサリ》

[OWB株式会社]

所在地 〒979-2124 南相馬市小高区本町1-87
小高バイオニアヴィレッジ
電話番号 0244-26-4525



手作りフルーツゼリー

《6個セット》

[株式会社やまさん]

所在地 〒975-0001
南相馬市原町区大町2丁目10番
電話番号 0244-23-2367



国産厚切りベーコン

《計1kg》

[有限会社 福相食品工業]

所在地 〒979-2134
南相馬市小高区岡田上川原田112
電話番号 0244-44-3241



手作りモッツァレラチーズ

《計200g》

[ゆはらファーム]

所在地 〒975-0071
南相馬市原町区深野木戸内40
電話番号 0244-22-6315



my favorite MIYAGE
at Minamisoma

帰ってきた

わたしの推しみやげ

浮城

(株)松月堂



[松月堂 小高本店]

所在地 〒979-2115 南相馬市小高区上町1丁目17
電話番号 0244-44-3031 **営業時間** 9:00~16:00
ウェブサイト <https://www.shogetsudo.store/>

バター風味のパイ生地
で、クルミ入りの半小
豆コーヒークリームを包んだ和
洋折衷の焼き菓子。イ
ベントやアーティスト
さんへのご挨拶にいつ
も持っていく土産で
す。一度食べたならまた
食べたくなる味です。



騎馬武者ロックフェス
実行委員
鎌田 仁さん

クリームチーズのみぞ漬

(株)菅野漬物食品



[香の蔵本店]

所在地 〒975-2305 南相馬市鹿島区永田字北永田28-3
電話番号 0120-058-509 **営業時間** 9:00~17:30
オンラインショップ <https://www.kounokura.com/>

濃厚なコクと旨味がお
つまみにぴったりな、
お酒好きな大人向けの
逸品です。ご飯との相
性も抜群。知名度も上
がってきているので、
県外の人にも「これ食
べてみたかった!」と
よく言われます。



南相馬市博物館
二上 文彦さん

ホップどぶろく

ぶくぶく醸造



[ぶくぶく醸造]

所在地 〒979-2111 南相馬市小高区仲町1丁目117
営業時間 木・金・土曜日 / 18:00~22:00 (角打ち営業)
instagram pukupukubrewing

浜通り産の米を自然発
酵させて造る酒で、とに
かくめちやくちやおい
しい!地元の味として遠
方のゲストによくお渡
します。小高の角打ち
でつくり手の想いを感
じながら飲むのもおす
すすめです。



一般社団法人
HorseValley
神瑛 一郎さん

南相馬市のイベント

新年度はじめを馬と一緒に

ミナミソウマガジンとは？

市外に住んでいて南相馬市と関わりを深めたい方や移住を検討されている方なら誰でも無料で登録できる「南相馬市サポーター」。その会員向け会報誌として2019年1月に創刊しました。南相馬市の「いま」を伝え、魅力をより広めるため、2025年4月からは新たに「聞くミナミソウマガジン」(音声メディア)も配信開始。

読む

南相馬市サポーターの会員だけにお届けしている会報誌。特集と連動してツアーの開催やイベントも行っています。R7年度からは年1回発行になりました。

読む「ミナミソウマガジン」が届く！

『南相馬市サポーター』登録はこちらから



聞く

福島県南相馬市発、公式ポッドキャスト。本事業担当の茨木がMCとして、南相馬のまちのこと、ひとのこと、気になる情報についてゲストを迎えて、深く楽しくおしゃべりしていく番組です。



ご試聴はこちらから！



4月 26[日] 相馬野馬追振興春季競馬大会

5月 23[土] 相馬野馬追
御繰り出し、総大将お迎え、宵乗り競馬 ほか
相馬野馬追
相馬野馬追 北郷本陣祭 (鹿島区)

24[日] お行列、甲冑競馬、神旗争奪戦 ほか
おだか火の祭

25[月] 野馬懸

6月 予定 第1回サポーターツアー@南相馬
14[日] 相馬流れ山全国大会
おだかつながる市

サポーター同士でつながるチャンス！

7月 中旬 北泉海水浴場(～8月中旬)

8月 中旬 おだか夏まつり
盆踊り大会が毎年盛り上がる！出場者の個性に注目

10月 18[日] 相馬野馬追振興秋季競馬大会
上旬予定 ロボテスフェスタ2026
中旬予定 おだか浮舟まつり
中旬予定 かしま産業祭
予定 第2回サポーターツアー@南相馬

毎週末イベント開催！

11月 中旬 あかりのファンタジーイルミネーション in おだか(～1月上旬)

今年はお場してみませんか？

12月 6[日] 野馬追の里健康マラソン大会 ウォーキング大会(申込期間未定)
上旬 かしまのイルミネーション(～1月上旬)
中旬予定 クリスマスマーケット in おだか
予定 サポーター交流会 @東京

1月 1[金]予定 元旦神楽舞披露@野馬追通り銘醸館
上旬頃 火伏せ祭り@鹿島御子神社・鹿島区旧国道沿い

※上記の他にもイベント盛りだくさん。南相馬市のwebサイト、SNS等もぜひチェックしてみてください。

『みなみそうまからはじめよう』Instagram



ミナミソウマガジン 2026

編集後記

ミナミソウマガジンを支えてくださったサポーターのみなさま、制作に関わってこられたみなさまへ、心より感謝申し上げます。今年度は少し形を変えてのお届けとなりましたが、これまでバトンをつないでくださったみなさまが大切にしてきた想いはそのままに、これからも南相馬のあたたかなお話を、心を込めてお届けしていきます。(茨木)

13

発行元：南相馬市役所

統括編集長：高橋一善(南相馬市役所)

アートディレクション・デザイン：西山里佳(marutt Inc.)

編集・執筆：小野民、執筆：蒔田志保

写真：鈴木宇宙、齋藤亮太(marutt Inc.)

制作：

(南相馬市役所) 横山正勝、和田真弥、中目優香、茨木梨穂
(一般社団法人 南相馬観光協会) 栗村文夫、五賀麻弓

発行日：2026年3月13日

問い合わせ：南相馬市サポーター事務局(南相馬市役所内)

〒975-8686 福島県南相馬市原町区本町二丁目27番地/

TEL：0244-22-2111

https://www.city.minamisoma.lg.jp/